

**Dossier de presse**

# **1-2-3 Goguettes**



**MOODY**



On peut décider de chanter  
ses propres chansons, celles qu'on a  
écrites, qu'on aime faire découvrir et qui pour  
nous, bien sûr, ont du sens.

On peut aussi aimer chanter les chansons des autres,  
celles qui font partie de notre mémoire musicale, qui nous ont  
nourri et inspiré à des moments charnières de nos vies et puis on  
découvre un jour, qu'on peut garder ces belles mélodies mais changer  
le texte et pourquoi cela ?

Pour rire, ensemble, de ces  
milles pensées qui nous  
occupent et qu'on appelle  
l'Actualité avec un grand A  
comme : Ah ! Ah ! Ah !  
qu'est-ce que c'est drôle  
et on appelle ça des :  
**GOGUETTES**

L'HISTOIRE DE  
1-2-3 GOGUETTES

C'est ce que vous propose  
Moody avec ce voyage au  
pays des Goguettes,  
qui vous mènera de  
l'Élysée et son « Siècle  
d'Or » à un jardin potager  
et son « Amour Végan »  
en passant par le Panama  
avec « Tous ses Impôts et  
ses Châteaux » jusqu'à votre

boucherie locale et son « Avenir Viandard »...de quoi boire,  
manger et rire sans limites de digestion !

### LES GOGUETTES

Pour se marrer en musique de toutes nos contradictions,  
nos obsessions, nos frustrations  
et peut-être de...  
nos futures RévolutionS !





**«Je suis sous  
l'emprise d'une  
Végan jolie qui veut  
me nourrir...»**

(«Je l'aime à Mourir» - Francis Cabrel)

**«C'est trop plat  
Ce pied qui souffre  
le martyr si loin  
de la normalité...»**

(«C'est extra» - Léo Ferré)



## L'ÉQUIPE

**Moody**



*Comédien issu de l'École Jacques Lecoq, il a joué dans une vingtaine de spectacles du classique au contemporain, du café-théâtre au clown.*

*Il est également chanteur et metteur en scène et s'est pris de passion pour l'écriture et l'interprétation des goguettes pour lesquelles il rêvait d'en faire un spectacle.*

**Denis Verdier**



*Musicien formé à la guitare classique ainsi qu'à l'harmonie, et l'orchestration, Denis Verdier travaille surtout dans le milieu du spectacle vivant avec des compagnies de théâtre et de danse.*

*Compositeur et arrangeur, il travaille régulièrement sur les chansons de Moody et sur des arrangements nouveaux pour ce spectacle de goguettes.*

**David Paulick**



*Batteur Anglo-Américain naviguant, aux rythmes de son cœur, de Berlin à San Francisco en passant par Paris.*

*Il a participé au dernier EP de Moody et l'accompagne régulièrement en concerts. Dans cette aventure des goguettes, il apporte les voix de son cajon et de son violon.*

**Christophe Ramon**



*Chanteur lyrique, Christophe Ramon s'est produit en France et à l'étranger au côté de Natalie Dessay, Françoise Pollet. Également comédien et pédagogue, il a assuré pendant plusieurs années la direction artistique de la Sedira, salle de spectacle à Paris.*

*Il a pris beaucoup de plaisir à mettre sa touche personnelle dans la mise en scène de cet art nouveau pour lui : La Gouquette !*

*Formidable ! Hilarant !  
Touchant et tellement bien interprété !  
Bravissimo ! Oh, que ça fait du bien !  
Marie-Claire*

*Merci pour le rire, la poésie, la tendresse !  
Une voix superbe et des mots justes...Merci !  
Sophie*

*C'était un bonheur de  
vivre ce moment...  
C'est ça le théâtre et la  
chanson !  
Merci pour votre talent  
et votre générosité  
A vite, pour  
« Rêver encore... »*

*Claire*

**LES PREMIERS AVIS**

**SPECTATEURS-TRICES**

*Quel talent ! Quelle  
créativité avec ces  
goguettes tendres,  
drôles, émouvantes !  
Bravo !  
Barbara*

*C'était un très beau moment d'écoute et de partage,  
comme il est bon de vivre...  
Fanny et Sébastien*



**EN SOLO**

**Moody** - Voix sur bande-son  
et des arrangements de **Denis Verdier**.

**EN DUO**

**Moody** - Voix, guitare acoustique.  
**Denis Verdier** - Guitare acoustique,  
guitare électrique, banjo et chœurs.

**SUR SCÈNE**

**EN TRIO**

**Moody** - Voix, guitare acoustique.  
**Denis Verdier** - Guitare acoustique,  
guitare électrique, banjo et chœurs  
**David Paulick** - Cajon et violon



**Martine Sarlandie**

*Administratrice de la Compagnie « Vivre en Scène » et régisseuse dans la version Solo, Martine a toujours défendu, avec passion et engagement, un théâtre de créativité et de sens, s'adressant aux adultes comme aux enfants.*

*Elle aime l'humour et l'originalité des goguettes auxquelles elle apporte son exigence et son expérience.*

**Site internet : [www.vivrenscene.fr](http://www.vivrenscene.fr)  
Facebook : [www.facebook.com/moodyberreni](https://www.facebook.com/moodyberreni)**

**CONTACT**

**Contact Pro : 06 19 61 41 70 et 06 89 26 01 37**

**Compagnie : Vivre en Scène  
SIRET : 83372959300016  
Mail : [vivrenscene89@gmail.com](mailto:vivrenscene89@gmail.com)**